

OLYMPUS

CAMEDIA

C-2500L

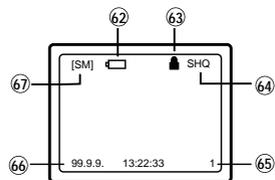
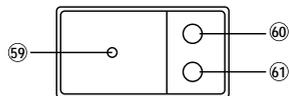
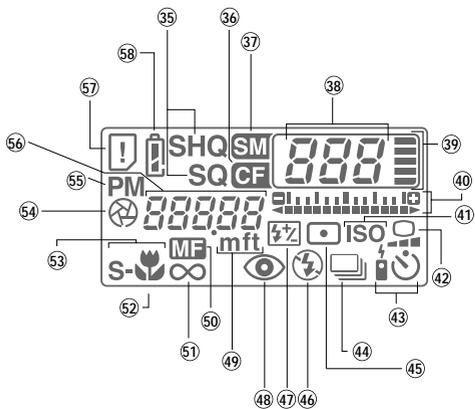
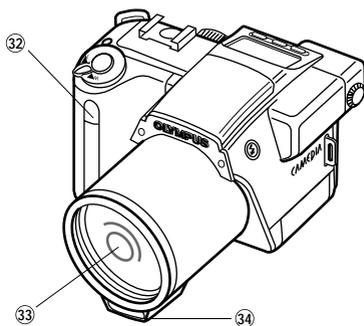
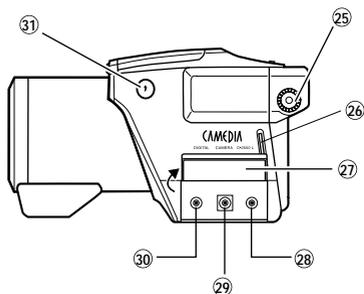
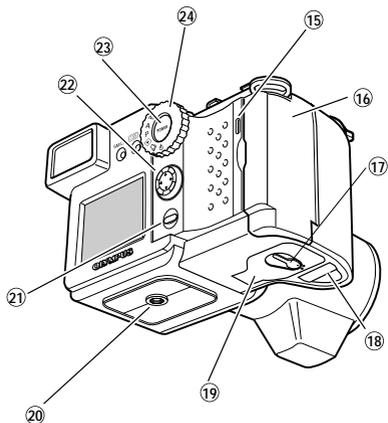
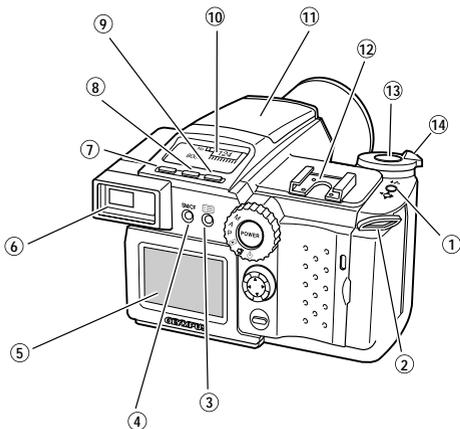
RU РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Страницы 2 – 31

TR KULLANIM TALİMATNAMESİ
Sayfa 33 – 63

СОДЕРЖАНИЕ

Описание элементов управления	5
Объем поставки	6
ПУСК В ЭКСПЛУАТАЦИЮ	
Приделывания ремня для ношения/держатель защиты объектива	7
Пользование зарядным устройством	7
Укладка батареек	7
Укладка литиевой батарейки	7
Использование блока питания от сети (специальные принадлежности)	8
Вставка карты SmartMedia или CompactFlash-карты	8
Работа с меню	8
Установка даты и времени	9
Индикация удаленности в метрах или футах	9
Индикация кадров во время съемки	9
Резервный режим (хранения информации в ячейках памяти при малом потреблении мощности)	9
Яркость ЖК-монитора	9
Форматирование карт	9
Запоминание: систематизатор и название файла	10
Включение/выключение предупредительного (звукового) тона	10
Сброс, возврат (в исходное положение)	10
ФОТОГРАФИРОВАНИЕ	
Модификация съемки C-2500L	11
Включение/выключение фотоаппарата	11
Проверка состояния заряженности батареек	11
Проверка оставшихся снимков/выбор платы ЗУ или памяти	11
Правильный спуск	12
Переменное фокусное расстояние/масштабирование	12
ФОТОГРАФИРОВАНИЕ СО ВСПЫШКОЙ	
Программы вспышки	13
Вспышка смещает освещение	13
Съемки с наружной вспышкой Olympus FL-40	14
Применение другой наружной вспышки (не фирмы «Олимпус»)	14
Рекомендации для съемок на близких расстояниях (крупным планом)	14
ФОКУСИРОВАНИЕ	
Устройство автоматического фокусирования	15
Быстродействующий фокус	15
Ручное фокусирование	16
Съемка крупным планом (Makro/Super Makro)	16
Установка на бесконечность	16
Ручная установка удаленности	16
ЭКСПОЗИЦИЯ	
Усредненное интегральное измерение или измерение сигнала в контрольном «пятне» (изображения)	17
Корректировка экспозиции	17
Ручная экспозиция	17
Установка диафрагмы	17
Установка выдержки	17

БАЛАНС БЕЛОГО	
Автоматически	18
С помощью сравнения	18
Вручную	18
Разрешающая способность (качество изображения)	18
Формат данных у кадров SHQ (сверхвысокое качество)	18
Размер кадра у кадров SQ (стандартное качество)	19
Чувствительность (значение ISO/ICO, Международная организация по стандартизации)	19
Эффект мягкорисующего объектива	19
Последовательные съемки	19
Автоспуск	19
Дистанционное управление	20
Копирование кадров с одной карты на другую	20
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КАДРОВ НА ЖИДКОКРИСТАЛЛИЧЕСКОМ / ЖК-МОНИТОРЕ	
Воспроизведение индексных кадров	21
Увеличенное воспроизведение (цифровое масштабирование)	21
Воспроизведение диапредставления	21
Защита от стирания	21
Стирание кадров	22
Вызов информации о кадрах	22
Включение/выключение информационного дисплея	22
ПРИСОЕДИНЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗИОННОМУ АППАРАТУ	22
РАСПЕЧАТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ	
Установление предварительной распечатки	23
ОБРАБОТКА КАДРОВ НА ПК/ПЕРСОНАЛЬНОМ КОМПЬЮТЕРЕ	
Требуемое техническое и программное обеспечение	24
Присоединение к ПК	24
Прямое перенятие данных с карты SmartMedia	25
Прямое перенятие данных с CompactFlash-карты	25
РАЗЛИЧНОЕ	
Технические вопросы/поиск ошибок	26
Важные указания: пожалуйста, обратите внимание и соблюдайте!	28
Исключение из гарантии	29
Указание об авторском праве	29
Технические данные	30



Описание элементов управления

- ① Кнопка +/-
- ② Петля для ремня для ношения
- ③ Кнопка меню
- ④ Кнопка для карты SmartMedia/CompactFlash–карты
- ⑤ ЖК–монитор
- ⑥ Видоискатель
- ⑦ Кнопка стирания отдельных кадров
- ⑧ Кнопка режима работы вспышки или кнопка информации
- ⑨ Кнопка для измерения сигнала в контрольном «пятне» (*изображения*), защиты записи и выбора кадра
- ⑩ Панель управления
- ⑪ Вспышка
- ⑫ Контакт вспышки
- ⑬ Спусковой механизм (*затвора*)
- ⑭ Рукоятка переменного фокусного расстояния/масштабирования
- ⑮ Смотровая лампа карты
- ⑯ Крышка отсека для карт
- ⑰ Рукоятка отсека для батареек
- ⑱ Отсек для литиевой батарейки
- ⑲ Крышка отсека для батареек
- ⑳ Резьба штатива
- ㉑ Кнопка ОК
- ㉒ Регулятор частоты вращения в толчковом режиме работы/кнопка ОК
- ㉓ Кнопка ON/OFF (Включение/выключение)
- ㉔ Установочное колесико режима работы
- ㉕ Регулятор выравнивания диоптрий
- ㉖ Петля для ремешка для ношения
- ㉗ Оболочка гнездовых контактных зажимов
- ㉘ Видеовыход
- ㉙ Присоединение для наружного источника питания
- ㉚ Интерфейс для последовательного присоединения ПК
- ㉛ Деблокировка вспышки
- ㉜ Фоторецептор
- ㉝ Объектив
- ㉞ Измерительный свет устройства автоматического фокусирования/индикация автоспуска

ЖК-дисплей

- ⑶⑤ Разрешающая способность (качество кадра)
- ⑶⑥ CompactFlash–карты
- ⑶⑦ Карты SmartMedia
- ⑶⑧ Количество оставшихся снимков/номер кадра/код ошибки
- ⑶⑨ Емкость ЗУ или памяти
- ⑶⑩ Корректировка экспозиции
- ⑶⑪ Значение ISO/ИСО (светочувствительность)
- ⑶⑫ Ручной баланс белого
- ⑶⑬ Дистанционное управление/автоспуск
- ⑶⑭ Функция последовательных кадров
- ⑶⑮ Измерение сигнала в контрольном «пятне» (*изображения*)
- ⑶⑯ Включение/выключение вспышки
- ⑶⑰ Корректировка экспозиции вспышки
- ⑶⑱ Вспышка: снижение «эффекта красных глаз»
- ⑶⑲ Индикация удаленности в метрах/футах
- ⑶⑳ Ручная установка удаленности
- ⑶㉑ Индикация бесконечности
- ⑶㉒ Съемка крупным планом (Macro)
- ⑶㉓ Съемки сверхкрупным планом (Super)
- ⑶㉔ Диафрагма
- ⑶㉕ Программа режима работы
- ⑶㉖ Время действия затвора (выдержка)/удаление
- ⑶㉗ Ошибки карты
- ⑶㉘ Батарейка

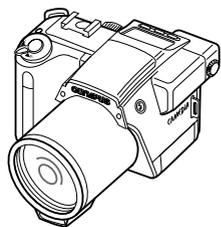
Видоискатель

- ⑶⑨ Поле зрения устройства автоматического фокусирования
- ⑶⑩ Оранжевая контрольная лампа
- ⑶⑪ Зеленая контрольная лампа

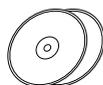
ЖК-монитор

- ⑶⑫ Батарейка
- ⑶⑬ Защита от стирания/предварительная распечатка
- ⑶⑭ Разрешающая способность (качество изображения)
- ⑶⑮ Номер кадра
- ⑶⑯ Дата и время
- ⑶⑰ Выбранная карта (SM/CF)

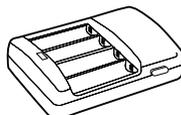
ОБЪЕМ ПОСТАВКИ



Фотоаппарат



2 цифровых компактных диска с программным обеспечением (с прикладной программой и лицензией)



Зарядное устройство батареек



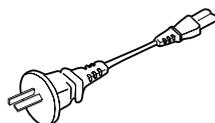
Защита объектива



NiMH (никель-марганцевые) батарейки



Ремень для ношения (держатель защиты объектива)



Блок питания от сети для зарядного устройства батареек



Литиевая батарейка (CR2025)



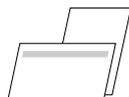
Руководство по пользованию для зарядного устройства батареек



Руководство по пользованию



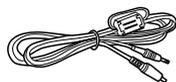
Карта SmartMedia (SSFDC-8 мегабайт)



Гарантийная карта



Антистатическая оболочка



Видеокабель



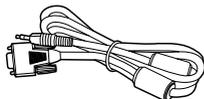
2 этикетки наклеивания на карты



Дистанционное управление с «Руководством по пользованию»



4 этикетки, наклеиваемые для защиты записи



Кабель ПК/персонального компьютера для последовательного интерфейса RS-232C



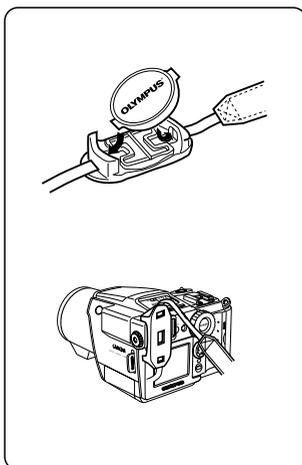
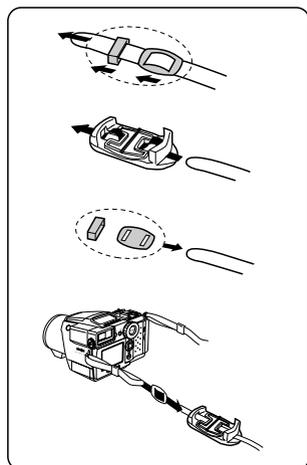
Руководство по пользованию для карты SmartMedia



Переходное устройство для компьютера Macintosh

CompactFlash-карта не поставляется, однако может быть приобретена у Вашего специализированного продавца.

ПУСК В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

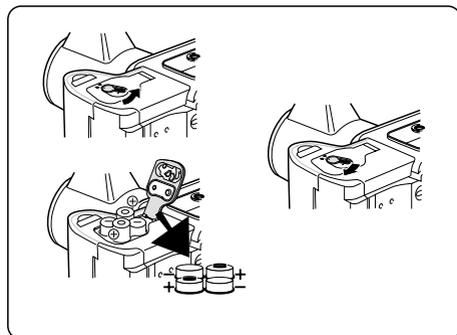


Приделывание ремня для ношения/держатель защиты объектива

Закрепите ремень для ношения, как показано, посредством приделывания к фотоаппарату держателя защиты объектива (сначала снять держащую скобу и ввод!). Тем самым при функции автоспуска или при использовании дистанционного управления насадкой защиты объектива Вы можете предотвратить, что свет через видоискатель попадет в фотоаппарат.

Использование зарядного устройства

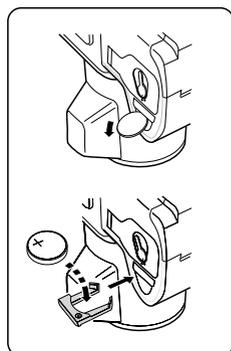
Полярно правильно уложить никель–металлгидридные батарейки и поставляемое зарядное устройство присоединить к штепсельной розетке. Зарядка длится около 3 часов. Детали Вы узнаете в «Руководстве по эксплуатации зарядного устройства».



Укладка батареек

При выключенном фотоаппарате крышку отсека для батареек – как показано на рисунке – по часовой стрелке установить на ⊙.

Четыре AA (резьбовых) батарейки (предпочтительнее поставляемые никельметаллгидридные, а также никель–кадмиевые батарейки, не литиевые и марганцевые батарейки!) уложить полярно правильно, как показано и крышку отсека для батареек прочно установить на ⊙.



Укладка литиевой батарейки

Чтобы вынуть держатель, штырьком или монетой нажмите в круглое отверстие отсека для литиевой батарейки, 3 батарейки (CR2025) уложите указателем плюс сверху и закройте отсек.

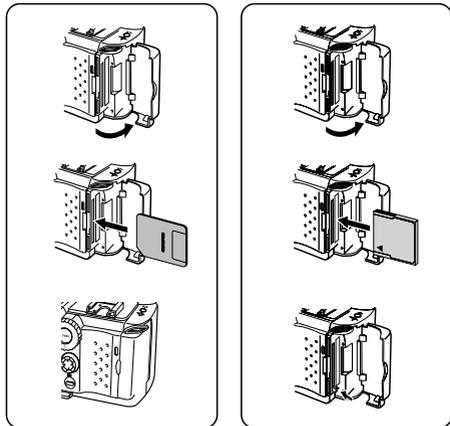
Пожалуйста, обратите внимание:

Если Вы не укладываете литиевую батарейку, дата устанавливается на начало, пока не будут заменены главные батарейки.

Применение блока питания от сети

С помощью блока питания от сети фирмы «Олимпус» С-6АС/С-7АС (специальные принадлежности) фотоаппарат может быть снабжен током от любой нормальной штепсельной розетки. Гнездовой контактный зажим находится внизу под крышкой гнездового контактного зажима сбоку фотоаппарата.

По соображениям безопасности блок питания от сети должен всегда присоединяться и отделяться при выключенном фотоаппарате.



Вставка карты SmartMedia/CompactFlash-карты

Фотоаппарат С-2500L может использовать оба вышеуказанные стандарта – за исключением SmartMedia 5 В – в качестве запоминающей среды для Ваших кадров. Если Вы используете карту другого изготовителя, она должна быть сначала сформатирована в фотоаппарате (смотрите ниже).

Карту SmartMedia (скошенным концом вниз) вдвиньте в щель, которая находится далее дальше от объектива или CompactFlash-карту (обратить внимание на стрелку!), как показано в фотоаппарате и так закройте оболочку отсека для карт, чтобы было слышно зацепление.

Вы вынете карту SmartMedia после того, как Вы коротко нажмете на нее, CompactFlash-карту после того, как Вы нажавите кнопку выброса.

Пожалуйста, обратите внимание:

Если во время режима работы фотоаппарата Вы откроете футляр карт, позволите выскочить карте, вынете батарейки или вытяните штепсель блока питания от сети, фотоаппарат выключается и запомненные на карте данные могут быть потеряны.

Работа с меню

С помощью меню на ЖК-мониторе Вы можете предпринять различные установки фотоаппарата.

Режим работы съемки: P, A или M

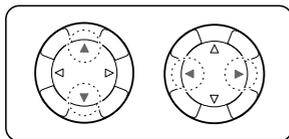
- 1 Качество изображения
 Частота срабатывания
 Баланс белого
 Значение ИСО
- 2 Корректировка экспозиции при съемках со вспышкой
 Синхронизация вспышки
 Установка удаленности в функции быстросрабатывающего фокусирования
 Резкость
- 3 Сигнал тревоги
 Резервное время
 Установка даты/времени
 Установка RECINFO или единицы удаленности
- 4 Тип кадра у кадров SHQ (сверхвысокое качество)/SQ (высокое качество)
 Дача названия для систематизаторов и данных
 Сброс (возврат в исходное положение)

Режим работы воспроизведения

- 5 Автоматическая транспортировка кадров
 Копирование
 Стирание
 Яркость ЖК-монитора

Нажмите кнопку

На ЖК-мониторе появляется меню с четырьмя пунктами меню. С помощью верхней и нижней половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы Вы двигаете стрелку к выбранному пункту меню, с помощью правой или левой половины Вы выбираете установку и затем подтверждаете кнопкой ОК.



Чтобы получить другое меню, нажмите верхнюю или нижнюю половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы. Будет ли дальнейшее меню выше или ниже, Вы узнаете по маленькой белой стрелке в планке кадра внизу или вверху.

Вы покидаете меню после того, как Ваши установки Вы подтвердите кнопкой ОК и снова нажмете кнопку . Если Вы хотите отменить Ваш выбор, нажмите кнопку , без предварительного подтверждения кнопкой ОК.

Установка даты и времени

Установочное колесико режима работы установите на P, A или M и нажмите кнопку . Кнопкой выберите последовательность, в которой Вы хотите установить дату: месяц/день/год, год/месяц/день или день/месяц/год. С помощью регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы введите дату и время и подтвердите кнопкой ОК.

Если в середине этого процесса Вы хотите прервать его, просто нажмите кнопку .

Пожалуйста, обратите внимание:

- Дата не установлена на заводе.

- Сначала уложить литиевую кнопочную батарейку, затем установить дату. Если Вы одновременно заменяете четыре AA-батарейки и литиевую батарейку, дата меняется.

Индикация удаленности в метрах и футах

Установочное колесико режима работы установите на P, A или M и нажмите кнопку . Под выберите **m/ft** (метры/футы), затем идите на **m** (метры) или **ft** (футы) и подтвердите кнопкой ОК.

Индикация кадров во время съемки

Установочное колесико режима работы установите на P, A или M и нажмите кнопку . Под идите на **RECVIEW** и выберите между «Авто»/«Авто» (кадр уже показывается во время напоминания) или временем и подтвердите кнопкой ОК.

Пожалуйста, обратите внимание:

Длительность показа кадра зависит также от разрешающей способности и состояния карты.

Резервный режим работы

Этой функцией фотоаппарат включается на «Экономии энергии», если в заданное Вами время не последует шаг управления. Вы снова активируете фотоаппарат после действия спусковым механизмом, рычагом переменного фокусного расстояния/масштабирования или кнопкой =ON/OFF(ВКЛ./ВЫКЛ.).

Установочное колесико режима работы установите на P, A или M и нажмите кнопку . Под идите на **SLEEP** и выберите время, после которого этот режим работы должен бы быть активирован. Затем подтвердите кнопкой ОК.

Пожалуйста, обратите внимание:

Резервный режим работы не функционирует, если Вы в качестве дополнительной принадлежности используете блок питания от сети.

Яркость ЖК-монитора

Установочное колесико режима работы установите на . Идите на . Теперь нажмите правую половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы, ЖК-монитор становится светлее, с помощью левой темнее. Когда монитор достигнет желаемой яркости, подтвердите кнопкой ОК.

Форматирование карт

Установочное колесико режима работы установите на и, чтобы выбрать карту, которую Вы хотите форматировать, нажмите кнопку SM/CF. Затем нажмите , под **SM SETUP** идите на и подтвердите кнопкой ОК. Выберите «YES»/«ДА» и нажмите кнопку ОК. Формат стартует.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Формат стирает **все** имеющиеся на карте данные (также и с защитой от стирания).

- Карты с защищенными записями (предусмотрены с печатью) не могут быть сформатированы.

Запоминание: название систематизатора и данных

Ваши кадры автоматически запоминаются на плате ЗУ *или* памяти с номерами в систематизаторах. В систематизаторе от 100 до 999 данных нумеруются от 001 до 999.

Здесь Вы имеете 3 опции:

AUTOFILE/АВТОФАЙЛ

При смене карт или переключении между картами номер систематизатора остается, однако номер данных передвигается вперед (напр., с 0005 на 0006).

AUTOFOLDER/АВТОПАПКА

При смене карт или переключении между картами номер систематизатора передвигается вперед на один (напр., со 100 на 101), номер данных идет назад на 0001.

NAME RESET/СБРОС НАЗВАНИЯ

При смене карт или переключении между картами номера систематизаторов и данных ставятся на начало (100 или 0001).

Пожалуйста, обратите внимание:

Когда достигается номер данных 9999, на соответствующей карте съемка более невозможна, даже если она еще не полностью заполнена.

Включение/выключение предупредительного (звукового) сигнала

Установочное колесико режима работы установите на Р, А или М и нажмите кнопку . Под  идите на ON/ВКЛ. или OFF/ВЫКЛ. и подтвердите кнопкой ОК.

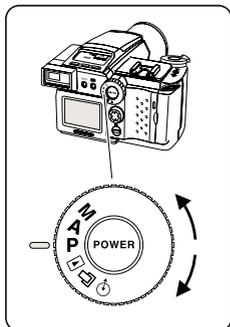
Сброс в исходное состояние

Если Вы не имеете желания вызвать все меню по–отдельности, следующие значения могут быть снова поставлены на «заводские установки» (колонка 2):

Разрешающая способность:	HQ/высшее качество
Количество кадров/на разрешающую способность:	отдельный кадр
Фокус:	автоматическое фокусирование
Быстродействующий фокус:	2,5 м
Вспышка:	AUTO/АВТО
Корректировка экспозиции:	+/- 0
Управление вспышкой:	+/- 0
Измерение:	усредненное индексное измерение
Баланс белого:	AUTO/АВТО
Эффект синхронизации вспышки:	сначала
Резкость кадра:	нормально
ISO/ИСО:	100

Для сброса в исходное положение установочное колесико режима работы установите на Р, А или М и нажмите кнопку  и под **ОК** идите на YES/ДА.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ



Режим работы съемки

Когда Вы хотите управлять фотоаппаратом, перед каждой съемкой установите кнопку режима работ:

- Режим работы P: программный режим работы (все параметры, такие как диафрагма или выдержка автоматически устанавливаются фотоаппаратом. Активируется устройство автоматического фокусирования.)
- Режим работы A: режим работы диафрагмы (полуавтоматически; диафрагма может быть выбрана вручную, однако выдержка следует автоматически.)
- Режим работы M: ручной режим работы (параметры, такие как экспозиция и выдержка могут быть установлены вручную.)

Кроме того, Вы устанавливаете

- если Вы Ваши кадры хотите перенести на ЖК-монитор;
- если Вы хотите распечатать кадры;
- если Вы хотите Ваш фотоаппарат присоединить к компьютеру или другому прибору.

Пожалуйста, обратите внимание:

При иллюстрации выбрать «P».

Включение/выключение фотоаппарата

После укладки платы/карты ЗУ или памяти удалить крышку объектива, кнопку режима работ установить на «P» и нажать кнопку ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.). Теперь автоматически проверяется, сколько ячеек памяти (сколько кадров) еще имеется на карте/картах и показывается вместе с состоянием заряженности батареек.

Посредством повторного нажатия кнопки ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ) Вы снова выключаете фотоаппарат.

Пожалуйста, обратите внимание:

Не выключайте Ваш фотоаппарат, когда непосредственно запоминаются кадры, поскольку иначе Ваши данные теряются.

Проверка уровня заряженности батареек

Показание заряженности батареек появляется после включения на ЖК-дисплее:

- Батарейки в порядке, если эта индикация светится и через несколько секунд гаснет.
- Если эта индикация мигает, то батарейки слабые и скоро должны быть заменены.
- Если эта индикация сначала мигает, а затем гаснет, то батарейки разряжены.

Пожалуйста, обратите внимание:

Если некоторое время (продолжительность времени устанавливаема, смотрите ниже) не происходит шагов управления, активируется функция экономии энергии и фотоаппарат переключается на Stand-by-Modus/резервный режим работы. Индикации на ЖК-дисплее гаснут. Через некоторое время фотоаппарат выключается. Резервный режим работы деактивируется, если Вы двигаете рукоятку переменного фокусного расстояния/масштабирования или наполовину надавите на спусковой механизм.

Проверка имеющихся съемок/выбор карты ЗУ или памяти

После включения на ЖК-дисплее появляется количество оставшихся съемок и оно зависит от выбранного режима работы съемки, а также емкости карты. Смотря по мотиву при определенных обстоятельствах, однако, может быть сделано больше съемок, чем показано.

Перед фотографированием с помощью кнопки SM/CF выберите карту, на которой Вы хотели бы запомнить Ваши кадры. Внимание: если одна карта полностью заполнена, фотоаппарат не меняет автоматически на другую карту. Число оставшихся съемок всегда контролировать на ЖК-дисплее.

Если более нет ячеек ЗУ или памяти, в видеоскателе мигает зеленая индикация светодиодов и на ЖК-дисплее знак ошибки карты, а также 0.

Максимальное число съемок

Разрешающая способность	Сжатие	Элементов изображения	Число способных быть запомненными кадров
SHQ	TIFF	1712 x 1368	1
SHQ	JPEG	1712 x 1368	Как минимум 4
HQ	JPEG	1712 x 1368	Как минимум 13
SQ	JPEG	1280 x 1024	Как минимум 17
SQ	JPEG	640 x 512	Как минимум 49

Правильный спуск

При спуске фотоаппарат спокойно держите обеими руками. Следите за тем, чтобы объектив или вспышка не закрывались ремнем для ношения или Вашими пальцами.

Посмотреть в видоискатель и фотоаппарат навести на мотив. Регулятор выравнивания диоптрий вращать до тех пор, пока ясно не узнается измерительное поле автофокуса.

Наполовину нажать на спусковой механизм, при этом запоминаются значения экспозиции и устанавливается удаленность. Если уже теперь в видоискателе мигает светодиодная индикация, ничего не было собрано и Вы должны снова наполовину нажать на спусковой механизм.

Теперь нажать полностью, кадр появляется на ЖК-мониторе (при этом он позднее больше, чем охвачен на мониторе) и в видоискателе мигает светодиодная индикация.

Если Вы все же не хотите сохранить кадр, нажмите на кнопку SM/CF и процесс прерывается. Однако Вы можете тут же изменить Ваше решение повторным нажатием кнопки SM/CF. Кадр стирается только тогда, когда Вы подтвердите кнопкой ОК.

Как только Вы на карте имеете достаточно ячеек ЗУ или памяти, Вы можете один за другим сделать до 5 снимков, в то время как первые съемки запоминаются одна за другой. Шкала запоминания справа вверху на ЖК-дисплее показывает в этом случае не все 5 блоков. Как только будут показаны все 5 блоков и мигает зеленый светодиод, Вы должны подождать, пока он погаснет и тогда можете фотографировать дальше. Только что сделанные съемки коротко показываются на ЖК-мониторе.

Пожалуйста, обратите внимание:

- ЖК-монитор не может быть использован в качестве видоискателя.

- Если мощность батареек снижается, мигает  и номер кадра. В этом случае последняя съемка не может быть обработана и после смены батареек должна быть повторена.

Плавное масштабирование

C-2500L имеет оптическое 3-разовое масштабирование. Чтобы плавно масштабировать на теле- или широком угле, рычаг плавного масштабирования (переменного фокусного расстояния) передвинуть в направлении T (теле) или

W (широкий угол) в то время, как Вы смотрите в видоискатель. Затем нажать на спусковой механизм, как описано выше.

Теле масштабирование позволяет приблизить объекты ближе (Close-up), при этом задний и передний план выпадают из фокуса.

Широкий угол особенно подходит для ландшафта, поскольку он придает кадру больше глубины сильной контрастности.

Пожалуйста, обратите внимание:

При плавном масштабировании фокус смещается, поскольку в фотоаппарате смещаются системы хрусталика глаза.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ СО ВСПЫШКОЙ

Если при наполовину нажатом спусковом механизме в видоискателе мигает оранжевый светодиод, должна быть включена вспышка. При съемках со вспышкой рекомендуется установка ИСО 100, съемки с ИСО 200/400 в ближней дистанции наводки на резкость передерживаются (при ИСО 200 выдерживать расстояние 85 см, при ИСО 400 120 см!).

Сначала с помощью кнопки вспышки выдвиньте вспышку (при съемках без вспышки вспышку держать закрытой). Как только гаснет оранжевый светодиод, Вы можете фотографировать.

Область действия вспышки	W (широкоугольное масштабирование)	T (телемасштабирование)
	0,3 – 3,6 м	0,3 – 2,5 м

Программы вспышки

Этот фотоаппарат оборудован программами вспышки. В режиме работы P, A и M внутренние программы вспышки могут быть вызваны одна за другой посредством нажатия кнопки вспышки. Выбранная программа вспышки показывается в середине внизу на ЖК–дисплее.

(Без индикации) Автоматическое включение вспышки (Auto Flash)

Вспышка происходит автоматически при незначительном освещении и при контровом свете.

Пожалуйста, обратите внимание:

На важные для кадра мотивы непременно нацеливаться с помощью маркировки автоматического фокусирования!

Снижение «эффекта красных глаз» (Red Eye Reducing Flash)

Снижает «эффект красных глаз» посредством 10 предварительных вспышек, поскольку зрачки стягиваются и на глазах на снимке появляется меньше красного. Если он установлен, он автоматически вызывается при плохих световых условиях.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Этот режим работы вспышки не может быть использован при следующих быстро одна за другой съемках.
- Наилучшее воздействие Вы достигнете тогда, когда при производстве предварительной вспышки персоны не смотрят прямо в фотоаппарат и не удалены слишком далеко. При снижении времени реакции зрачка (напр., под действием медикаментов или алкоголя) не всегда удается избежать «эффекта красных глаз».

Подсвечивающая вспышка (Fill-in Flash)

Вспышка всегда включается независимо от имеющейся освещенности, напр., при сильном контровом свете для подсвечивания лица на переднем плане. Кроме того, этим может быть откорректирован ненатуральный цветной спектр, возникший из-за искусственного света (напр., неоновый свет). Выдерживать дальность действия вспышки!

Без вспышки

В случае надобности сложите вспышку.

Эта установка рекомендуется, напр., при салютах, при освещаемых ночных сценах или если вспышка запрещена. Поскольку в этом случае выдержка увеличена до 1/2 секунды, необходимо использовать штатив. Подвижные объекты будут нерезкими.

Вспышка смещает огонь

С помощью этой функции Вы достигаете особого эффекта, после того как Вы в начале или в конце вспышки с помощью длительного времени вспышки вызываете огонь.

Вспышка в начале выдержки

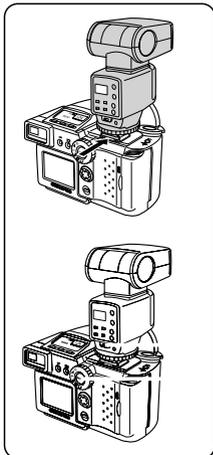
Как пример: сделайте вспышку в самом начале, когда Вы снимаете автомашину, то свет переднего освещения идет на кадр в направлении, в котором движется машина. При длительном времени экспозиции рекомендуется использование штатива.

Установочное колесико режима работы установите на P, A или M и нажмите кнопку , так что на ЖК–мониторе появляется меню. Под  выберите «1st-curtain» и подтвердите кнопкой ОК. Выдвините вспышку и произведите спуск, как обычно.

Вспышка в конце выдержки

Как пример: сделайте вспышку в конце, если Вы снимаете автомобиль, то свет заднего освещения на кадре виден как «хвост» позади машины.

Действуйте как только что описано, однако вместо «1st-curtain» выберите «2nd-curtain».



Съемки с наружной вспышкой FL-40

Получаемую в качестве дополнительной принадлежности наружную вспышку FL-40. Вы можете использовать совместно с внутренней вспышкой или исключительно ее. При выключенном фотоаппарате и выключенной вспышке подключите наружную вспышку, как здесь показано, к контакту вспышки фотоаппарата. Фотоаппарат замечает, подключена ли наружная вспышка и снабжает ее автоматически всеми собственными программами вспышки. Поскольку она далее высвечивает, как встроенная вспышка фотоаппарата, Вы должны встроенную вспышку фотоаппарата полностью отключить в режиме работы P и A. Для съемки Вы просто выбираете одну программу вспышки и производите спуск как обычно. Тогда вспышки будут производиться с наружной вспышкой FL-40 (включить снабжение током).

Если Вы хотите использовать одновременно обе вспышки – внутреннюю и наружную – разложите встроенную вспышку и действуйте, как описано выше.

В ручном режиме работы фотоаппарата M Вы не можете активировать программу Auto-Flash и снижение «эффекта красных глаз». Наружная вспышка светится только тогда, когда установлена программа подсвечивающей вспышки. У Вашего наружного прибора вспышки FL-40 Вы можете выбрать «TTL-Auto»/«TTL-Авто» или «Manual»/«Вручную» (для этого сравните «Руководство по пользованию FL-40».

При «TTL-Auto»/«TTL-Авто» происходит автоматическое регулирование света вспышки для дополнительной вспышки и встроенной вспышки, если она разложена. Если Вы выберете «Manual»/«Вручную», автоматическое регулирование света производится только для встроенной вспышки.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Чтобы избежать разочарования, работы с наружной вспышкой требуют отдельных пробных съемок. Всегда принципиально действительно: сделайте освещение наружным прибором вспышки и результат проверьте на ЖК-мониторе.
- Когда Вы используете наружную вспышку, Вы не можете использовать автоматическую корректировку экспозиции фотоаппарата.
- При съемках крупным планом Вы должны использовать только внутреннюю вспышку аппарата, поскольку иначе могут появиться зеркальные отражения и пересветки.

Использование других (не фирмы «Олимпус») наружных вспышек

Принципиально не рекомендуется использовать другую наружную вспышку, чем FL-40. Если же Вы все-таки хотите это сделать, наружный прибор вспышки должен отвечать следующим требованиям, поскольку иначе не будет удовлетворительной резкость кадра и даже фотоаппарат может быть поврежден:

- У наружной вспышки должна быть устанавливаемая экспозиция, а именно диафрагма F2,8 при стандартном режиме работы фотографирования и диафрагма F5,6 при режиме работы Macro.
- Иногда необходимо изменить значение диафрагмы наружной вспышки или установку ИСО. Кроме того, в режиме работы M должно быть установлено ведущее число (лампы-вспышки), рассчитанное из фокусного расстояния.
- Корректировка экспозиции фотоаппарата не может быть использована. Значение диафрагмы в режиме AutoFlash и число ИСО обычно устанавливается шагами в 1 EV.
- Угол высвечивания должен покрывать область объектива 35 мм. При съемках крупным планом Вы должны использовать даже широкое переходное устройство для лучшего распределения света, поскольку внутренняя область кадра часто недостаточно освещена.
- Общее время вспышки не должно превышать 1/200 секунды.

Рекомендации для съемки крупным планом

- В режиме работы M выберите большое отверстие диафрагмы и длительность выдержки (С–2500L автоматически фиксирует диафрагму как широко открытую, если Вы выберите выдержку короче, чем 8 сек).
- Возьмите высокое значение ИСО, даже если это склоняет к зернистости.
- Возьмите среднезначимое интегральное измерение.
- Используйте штатив.

ФОКУСИРОВАНИЕ

Устройство автоматического фокусирования

Сamedia C-2500L имеет одно ручное и одно автоматическое фокусирование. Установочное колесико режима работ поставьте на P, A или M. Наполовину нажать на спусковой механизм, при этом запоминается значение экспозиции и устанавливается удаленность (запоминающее устройство резкости). В видоискателе светится зеленая индикация светодиода. (Если она только мигает, было не охвачено и Вы должны снова сфокусировать). Затем нажать полностью.

Спусковой механизм может быть заблокирован, после того как Вы, когда нажали его полностью, нажимаете кнопку ОК. Вы можете тогда убрать палец и позднее снова нажать. Завизированный перед этим фокус остается.

С помощью функции автоматического фокусирования при тяжелых условиях может быть положительно воздействовано на результат. Отдельные примеры:

Мотив с незначительной контрастностью:

На высококонтрастной области кадра повернуть на одинаковом расстоянии, использовать запоминающее устройство резкости (спусковой механизм держать наполовину нажатым) и обратно повернуть к слабоконтрастному мотиву. Затем полностью нажать на спусковой механизм.

Мотив без вертикальных линий:

Фотоаппарат держать в вертикальном формате, использовать запоминающее устройство резкости (смотрите выше) и для спуска повернуть на горизонтальное.

Особенно светлый мотив:

Темные области кадра искать на одинаковом расстоянии, использовать запоминающее устройство резкости, повернуть назад и произвести спуск.

Два мотива перекрываются:

Если важный для кадра мотив появляется нерезким, хотя светится световая индикация состояния, сначала с помощью запонающего устройства резкости (смотрите выше) установить на резкость на одном участке кадра на одинаковом расстоянии, повернуть назад и произвести спуск.

Мотив в быстром движении:

На области кадра на одинаковом расстоянии с помощью запоминающего устройства резкости установить резкость (смотрите выше). Для съемки снова повернуть на желаемый мотив.

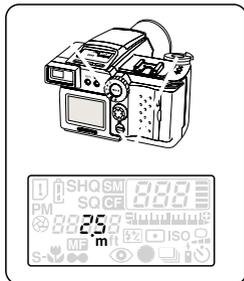
Мотив за пределами маркировки автоматического фокусирования

Если важный для кадра мотив не находится в середине, с помощью видоискателя направьте маркировку автоматического фокусирования на желаемую сделать резкой деталь, используйте запоминающее устройство резкости (смотрите выше) и для спуска снова поверните на желаемый участок кадра.

Пожалуйста, обратите внимание:

Если снимаемый объект слишком темный, автоматически включается вспомогательный иллюминатор AF, однако не тогда, когда надета насадочная/прикадровая линза. Дальность действия составляет до 3 метров.

Быстродействующий фокус



Особенно для труднофокусируемых мотивов полезна функция быстродействующего фокуса, поскольку с ее помощью Вы можете вернуться на прежнее установленное фокусное расстояние. В меню установите дистанцию Вашего объекта. Для этого колесико режима работ поставьте на P, A или M, затем нажмите кнопку . Под выберите между 0,3 м, 0,35 м, 0,4 м, 0,5 м, 0,6 м, 0,8 м, 1 м, 1,2 м, 1,5 м, 2 м, 2,5 м, 3,5 м, 5 м, 8 м, 15 м и бесконечно и подтвердите кнопкой ОК.

Чтобы активировать быстродействующий фокус, держите нажатой кнопку **ОК** и затем наполовину нажмите кнопку спускового механизма. Этим самым запоминаются установка на резкость (фокусировка) при заданном фокусном расстоянии и значение экспозиции. Светится зеленая контрольная лампа и фокусное расстояние показывается на ЖК-дисплее.

После этого, как обычно полностью нажать на спуск. Соблюдать дальность действия вспышки!

Ручное фокусирование

Иногда при описанных выше возможностях бывает трудно фотографировать объекты с незначительной контрастностью или при использовании штатива. В этом случае Вы можете фокусировать вручную. Нажмите кнопку FOKUS/ФОКУС, управляйте объектом и с помощью верхней или нижней половины регулятора частоты вращения в толковых режимах работы установите резкость.

🌸/S-🌸 Съемки крупным планом (Makro/Super Makro)

Функция съемок крупным планом позволяет съемки малых объектов (напр., цветов) с незначительного расстояния. При нормальной функции Makro объекты размером ок. 9 x 11 см с заполнением формата могут быть изображены с расстояния в 0,3 м.

Колесико режима работ установите на P, A или M. Затем нажмите кнопку FOKUS/ФОКУС, на ЖК-дисплее появляется знак 🌸. После этого как обычно произведите спуск.

Функция Super Makro позволяет приближаться к объектам до 2 см, который даже после этого появляется с заполнением формата.

Колесико режима работ установите на P, A или M. Затем два раза нажмите кнопку FOKUS/ФОКУС, на ЖК-дисплее появляется знак S-. После этого как обычно произведите спуск. Непременно спокойно держать фотоаппарат или лучше использовать штатив.

Пожалуйста, обратите внимание:

- *В режиме работы телесъемки объекты менее 0,3 м нерезки. Используйте режим работы широкоугольной съемки.*
- *В режиме работы Super Makro съемки со вспышкой среди прочего могут показывать тени (объектива!).*
- *При расстоянии 2 см фоны могут быть искажены.*
- *При съемках крупным планом фотоаппарат требует несколько дольше времени для фокусирования.*
- *В режиме работы Super Makro Вы не можете пользоваться получаемыми в качестве дополнительной принадлежности широкоугольными и макро насадочными линзами (WCON-08 и MCON-40).*

Установка на бесконечность ∞

Колесико режима работ установите на P, A или M. Затем нажмите кнопку FOKUS/ФОКУС, на ЖК-дисплее появляется знак ∞. (Если нет, снова нажать кнопку.) После этого как обычно произведите спуск.

Ручная установка удаленности

Колесико режима работ установите на P, A или M. Затем нажмите кнопку FOKUS/ФОКУС, на ЖК-дисплее появляется знак MF. (Если нет, снова нажать кнопку.)

С помощью верхней или нижней половины регулятора частоты вращения в толковых режимах работы сфокусируйте желаемый объект. (На ЖК-дисплее показывается дистанция последнего сфокусированного вручную кадра). Далее как обычно нажмите на спусковой механизм.

ЭКСПОЗИЦИЯ

Усредненное интегральное измерение или измерение сигнала в контрольном «пятне» (изображения)

Чтобы назначить значения экспозиции, C–2500L до съемки регистрирует яркость объекта съемки. Стандартной установкой C–2500L является усредненное интегральное измерение, при котором яркость измеряется в широкой области в середине кадра.

Если Вы хотите делать съемку с измерением сигнала в контрольном «пятне» (изображения), Вы должны до этого установить его. Измерение сигнала в контрольном «пятне» (изображения) главным образом применяется при контровом свете.

Колесико режима работ установите на P, A или M. Нажмите кнопку . На ЖК–дисплее появляется знак  для измерения сигнала в контрольном «пятне» (изображения).

(Чтобы снова сменить на усредненное интегральное измерение, нажмите кнопку .)

Далее как обычно произведите спуск.

Пожалуйста, обратите внимание:

- При измерение сигнала в контрольном «пятне» (изображения) поле зрения автоматического фокусирования при фокусировке непременно направлять на важный для кадра мотив.
- При измерении сигнала в контрольном «пятне» (изображения) при наполовину нажатом спусковом механизме до возможной главной вспышки происходит вспышка измерения величины.

Корректировка экспозиции

Посредством автоматической корректировки экспозиции в режиме работы съемки P или A корректировка экспозиции может последовать вручную с помощью $\pm 2 EV$ (в 1/3–EV):

колесико режима работ установите на P или A. Держите кнопку \pm – нажатой и с помощью правой или левой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы исправьте установку экспозиции на шкале, которая появляется на ЖК–дисплее. Сигнал звучит всегда, когда достигнуты предельные значения.

Затем как обычно произведите спуск.

Пожалуйста, обратите внимание:

Яркость вспышки не корректируется совместно.

Ручная экспозиция

Колесико режима работ установите на M и с помощью правой или левой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выберите диафрагму.

С помощью верхней или нижней половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выберите время экспозиции. Экспозиция показывается на ЖК–дисплее. Если экспозиция отклоняется более чем на $\pm 2 EV$, на ЖК–дисплее мигает треугольная маркировка. Если корректировка экспозиции невозможна, мигает вся индикация экспозиции.

Если все в порядке, произведите пуск как обычно.

Если Вы устанавливаете диафрагму вручную, Вы можете воспроизводить и менять резкость и нерезкость (напр., позволить расплываться заднему плану).

Колесико режима работ установите на A или M и с помощью правой или левой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выберите диафрагму  или .

	WIDE/ШИРОКИЙ УГОЛ	TELE/ТЕЛЕ
	F 2,8	F 3,9
	F 5,6	F 7,8

Затем как обычно произведите спуск.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Чтобы, напр., при портретных съемках появлялся расплывчатый задний план, в режиме работы A выберите диафрагму F 2,8.
- Если Вы хотите сфокусировать широкую поверхность (напр., при групповых фотографиях) и одновременно иметь задний план, выберите большую диафрагму, а именно F 5,6.

Установка выдержки

Для подвижных объектов рекомендуется установка выдержки вручную. Чем длительнее выдержка (1/500, 1/1000 и т. д.), тем больше эффект отдельной фотографии, чем короче выдержка (1/15, 1/30 и т. д.), тем расплывчаты и нечетки видны движения.

Колесико режима работ установите на M и с помощью верхней или нижней половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы установите выдержку (от быстрой до медленной 1/2000, 1/1000, 1/500, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2 сек). Затем произведите спуск как обычно.

Правильная экспозиция устанавливается автоматически, если Вы держите нажатой кнопку \pm – и подтвердите кнопкой ОК.

Пожалуйста, обратите внимание:

При быстрой выдержке иногда вспышка может быть недостаточно быстрой.

БАЛАНС БЕЛОГО

Автоматический баланс белого

С помощью этой функции белый свет автоматически профильтровывается и выравнивается относительно остатка фотографии.

Колесико режима работ установите на P, A или M и затем нажмите кнопку 

Идите на , выберите AUTO/ABTO и подтвердите кнопкой ОК. Затем как обычно произведите спуск.

Баланс белого с помощью сравнения

Используйте эту функцию, когда при автоматическом балансе белого цвета передаются не натурально. Это случается часто при флюорисцирующем свете в мотиве (фиолетовый цветосодержащий оттенок!). В этом случае фотоаппарат перенимает флюорисцирующий свет в мотив как сравнение и одновременно все прочие цвета.

Чтобы избежать этого, действуйте следующим образом:

колесико режима работ установите на P, A или M и затем нажмите кнопку 

Под  идите на  и подтвердите кнопкой ОК.

Теперь видоискатель направьте на белую бумагу (может быть также линованная, подвешенная к стене и освещенная светом, когда Вы тут же хотите использовать для важных съемок), так что она полностью заполнена снова действуйте кнопкой ОК.

(Если белый цвет был запомнен как сравнение, на ЖК-дисплее появляется «Good/хороший». Если вместо этого появляется «No Good X/нехороший», Вы должны начать сначала.)

На ЖК-дисплее появляется .

Теперь произведите спуск как обычно.

Чтобы вернуться к автоматическому балансу белого, в меню снова выберите AUTO/ABTO.

Ручной баланс белого

Эта функция позволяет вставить особенные эффекты, когда, напр., делается кадр захода солнца и цветовая температура должна составлять более 4500°K. При этом сравните результат на ЖК-мониторе!

Колесико режима работ установите на P, A или M и затем нажмите кнопку 

Под **550K** идите на . Выберите 3000K, 3700K, 4000K, 5500K или 6500K. Подтвердите кнопкой Ok и произведите спуск как обычно.

Основные направления для источника света и цветовой температуры



Пожалуйста, обратите внимание:

При съемках со вспышкой Вы должны всегда баланс белого ставить на AUTO/ABTO. Если Вы все же хотите производить ручной баланс белого, выберите, пожалуйста, 6500K.

Разрешающая способность (качество изображения)

Чтобы установить SQ (стандартное качество), HQ (высшее качество) или SHQ (сверхвысшее качество), колесико режима работ установите на P, A или M. Затем нажмите кнопку  и под  выберите желаемую разрешающую способность.

Подтвердите кнопкой ОК. Вы можете отменить Ваш выбор, если нажмете левую половину кнопки со стрелкой.

На ЖК-дисплее показывается выбранная разрешающая способность.

Формат данных при кадрах SHQ (сверхвысшее качество)

Здесь Вы можете выбрать между TIFF (несжато) и JPEG (сжато).

Колесико режима работ установите на P, A или M. Затем нажмите кнопку  или кнопку ОК и выберите .

Чтобы попасть на SHQ (сверхвысшее качество), нажмите правую или левую половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы. Теперь выберите желаемый формат и подтвердите кнопкой ОК.

Формат изображения при кадрах SQ (стандартное качество)

Здесь Вы можете выбрать между 640 x 512 (1/8) и 1280 x 1024 (1/8).

Колесико режима работ установите на Р, А или М. Затем нажмите кнопку  и выберите . Чтобы попасть на SQ (стандартное качество), нажмите правую или левую половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы. Теперь выберите желаемый размер и подтвердите кнопкой ОК.

Чувствительность (значение ISO/МСО)

Здесь Вы можете так программировать фотоаппарат, что его чувствительность соответствует нормальной пленке. Вы имеете выбор между ISO/МСО 100, 200 и 400.

Колесико режима работ установите на Р, А или М. Затем нажмите кнопку  и под  выберите желаемую чувствительность. Подтвердите кнопкой ОК. Значения 200 или 400 показываются на ЖК-дисплее. Если ничего не появляется, Вы выбрали ИСО 100.

Пожалуйста, обратите внимание:

Кадры, которые были сняты в темных световых условиях, будут лучше, но зернистее с высокой чувствительностью, как ИСО 200 или 400.

Эффект мягкорисующего объектива

Выберите между нормальной резкостью и эффектом мягкорисующего объектива (смягчающий), который годится особенно тогда, когда Вы эти кадры хотите рассматривать на компьютере.

Колесико режима работ установите на Р, А или М. Затем нажмите кнопку  и под  выберите нормально или мягко. Подтвердите кнопкой ОК.

Последовательные съемки

Если Вы активируете функцию «Последовательные съемки», фотоаппарат каждый раз срабатывает 5 раз один за другим, если Вы только один раз нажали на спусковой механизм. Количество произведенных один за другим кадров Вы возьмете на шкале памяти на ЖК-дисплее.

Колесико режима работ установите на Р, А или М. Нажмите кнопку  и под  выберите . Теперь нажмите кнопку ОК и на ЖК-дисплее появляется .

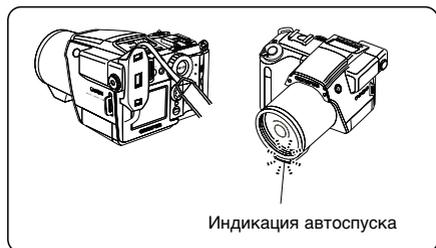
Пожалуйста, обратите внимание:

- В этой функции не может быть использован автоспуск и вспышка для снижения «эффекта красных глаз».
- Если бы Вы хотели использовать вспышку, каждый раз держите спусковой механизм так долго, пока вспышка снова не зарядится (гаснет оранжевый свет в видоискателе).
- Если в середине последовательной съемки карта стала бы полной, на ЖК-дисплее мигают индикации «Число оставшихся снимков» и «Шкала памяти» и более не делается съемок.

Автоспуск

Колесико режима работ установите на Р, А или М и затем нажмите кнопку . С помощью регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выбрать   и подтвердить кнопкой ОК. Проверьте, появляется ли на ЖК-дисплее  .

Поставьте фотоаппарат на прочную поверхность (лучше всего на штатив), возможно установите масштабирование и, чтобы сфокусировать, наполовину нажмите на спусковой механизм. Теперь в видоискателе светится только зеленый свет. Чтобы заблокировать идущий сзади свет, закройте видоискатель защитой объектива.



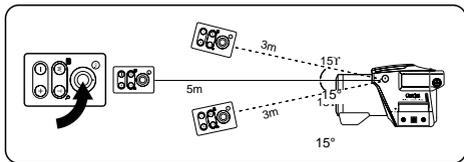
Теперь полностью нажмите вниз спусковой механизм.

Светится сигнал автоспуска, через 10 секунд он переходит в мигание и через следующие 2 секунды происходит спуск.

После кадра функция автоспуска автоматически отключается. Если Вы хотите убрать эту функцию еще до этого, идите назад в меню. Чтобы заблокировать действие автоспуска, нажмите кнопку ОК. Тогда сохраняется только датчик времени (таймер), однако не стирается вся функция.

Дистанционное управление

Колесико режимов работ установите на Р, А или М и затем нажмите кнопку . С помощью регулятора частоты вращения в толчковом режиме работы выбрать  и подтвердить кнопкой ОК. Проверьте, появляется ли на ЖК-дисплее . Поставьте фотоаппарат на прочную поверхность (лучше всего на штатив). Чтобы заблокировать идущий свет, закройте видоискатель защитой объектива. Дистанционное управление направить на фотоаппарат и нажать на манипулятор (кнопку передачи). Фотоаппарат подтвердит звуковым сигналом (только тогда, когда Вы внутри дальности) и мигает сигнал автоспуска. Непосредственно после этого производится спуск.



Пожалуйста, обратите внимание:

- Эта функция не может быть использована при последовательных съемках.
- После съемки установка дистанционного управления должна быть активно стерта.
- Батарейки в дистанционном управлении работают около 5 лет. Чтобы их заменить, прочтите «Руководство по пользованию дистанционным управлением».
- При сильном солнце дистанционное управление может иметь незначительную область и не может быть использовано при сильном искусственном свете и контровом свете и т. д.

Копирование кадров с одной карты на другую

С помощью фотоаппарата Вы можете кадры с карты SmartMedia скопировать на CompactFlash-карту и наоборот. Колесико режимов работ установите на  и затем, чтобы выбрать карту, на которой должны быть записаны кадры, нажмите кнопку SM/CF.

выбрать и подтвердить кнопкой ОК. Нажмите кнопку , так что на ЖК-мониторе появляется меню. Под «Сору»/«Копировать» выберите «SELECT»/«ВЫБОР» (или «ALL»/«ВСЕ», если Вы за один раз хотите скопировать все кадры) и подтвердите кнопкой ОК. Теперь выберите кадр, который Вы хотите копировать и подтвердите кнопкой ОК.

На ЖК-мониторе появляется полоса протекания функции, затем «Finish»/«Окончание», когда процесс закончен.

Если появляется CRD FULL, на целевой карте Вы не имеете достаточно ячеек памяти.

Если Вы хотите прервать, нажмите кнопку ОК.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Если звуковые или индексные данные кадров ассоциированы с главными данными кадров, они автоматически копируются совместно.
- Названия скопированных кадров автоматически изменяются, дата является датой копирования.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ КАДРОВ НА ЖК-МОНИТОРЕ

Съемки могут быть в любое время рассмотрены на ЖК-мониторе.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится представленный кадр, нажмите кнопку SM/CF. На мониторе появляется первый кадр на этой карте. Посредством нажатия правой или левой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы Вы попадаете соответственно к следующему или предыдущему кадру. Если Вы нажимаете верхнюю или нижнюю половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы, то Вы перепрыгиваете в 10-тичную группу вперед или назад.

Воспроизведение индексных кадров

Вы имеете возможность одновременно показывать 4 или 9 кадров.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится представленный кадр, нажмите кнопку SM/CF. На мониторе появляются отдельные кадры на этой карте. Если теперь Вы двигаете рычаг масштабирования в направлении W, то появляется 4 кадра. Если Вы двигаете его еще дальше в этом направлении, появляется 9 кадров. Посредством нажатия на правую или левую половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы Вы соответственно попадаете к следующему или предыдущему кадру. Если Вы нажимаете верхнюю или нижнюю половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы, то Вы перепрыгиваете в следующую группу вперед или назад.

Пожалуйста, обратите внимание:

Вы можете число индексных кадров установить также в меню. Пожалуйста, обратите внимание на соответствующие части этого «Руководства по пользованию».

Увеличенное воспроизведение (цифровое масштабирование)

Чтобы проверить детали, такие как резкость, можно кадры увеличить для более близкого рассматривания на ЖК-мониторе.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится представленный кадр, нажмите кнопку SM/CF. Кадр на карте появляется на мониторе. Выберите увеличиваемый кадр. Теперь двигайте рукоятку масштабирования в направлении T (при позиции 2-кратного увеличения воспроизведение увеличивается в 4 раза).

Если Вы нажимаете правую или левую половину регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы, показывается следующий или предыдущий кадр.

Если Вы хотите рассмотреть другую часть кадра, держите нажатой кнопку  и затем нажмите сектор регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы, который указывает в желаемом направлении. (В каком направлении Вы можете двигаться. Вы узнаете у стрелки на кадре.) Посредством движения рукоятки масштабирования в направлении T Вы также достигаете в 2-кратном увеличенном кадре 4-кратного увеличения.

Воспроизведение диапоказа

Здесь автоматически каждые 5 секунд показывается один кадр за другим.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится представленный кадр, нажмите кнопку SM/CF. Кадр на карте появляется на мониторе. Теперь нажмите кнопку  и идите на .

С помощью правой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выберите START/СТАРТ. Подтвердите кнопкой ОК. Вы прерываете, если нажмете кнопку .

Пожалуйста, обратите внимание:

- Также в то время, как кадр вызывается с карты ЗУ или памяти, Вы посредством нажатия правой половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы можете воспроизвести следующий кадр, посредством левой половины предыдущий.
- Эта функция возможна также как индексное воспроизведение кадров.

Защита от стирания

Важные записи могут быть застрахованы от непреднамеренного стирания.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится защищаемый кадр, нажмите кнопку SM/CF. Кадр на карте появляется на мониторе. Идите к кадру, который хотите защитить и нажмите кнопку  . На ЖК-мониторе в середине появляется индикация защиты от стирания. Еще одно нажатие кнопки   убирает защиту.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Защита от стирания может быть активирована и деактивирована также при индексном воспроизведении.
- При всех защищенных картах (печать защиты записи) не может быть предпринято индивидуальное предохранение.

Стирание кадров

Может следовать как стирание как отдельных кадров, так и стирание всей карты.

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится/находятся стираемый/стираемые кадр/кадры, нажмите кнопку SM/CF. Кадр на карте появляется на мониторе.

Если Вы хотите стереть только один кадр, идите к этому стираемому кадру и нажмите кнопку .

На ЖК-мониторе подтвердите с Yes/Да (с помощью NO/НЕТ Вы можете здесь еще прервать) и затем кнопкой ОК.

Чтобы за один раз стереть все кадры на одной карте, нажмите кнопку  так что появляется меню.

Теперь под  выберите  и подтвердите кнопкой ОК. Идите на Yes/Да и снова подтвердите кнопкой ОК.

Вызов информации о кадрах

В каждой съемке запоминается следующая информация:

Карта SmartMedia/CompactFlash –карта

Название папки

Название данных

Дата/время

Корректировка вспышки

Значение ISO/ИСО

Ручной баланс белого

Корректировка экспозиции

Разрешающая способность

ON/OFF (ВКЛЮЧЕНИЕ/ВЫКЛЮЧЕНИЕ) защиты от стирания

Разрешающая способность в элементах изображения

Выдержка

Колесико режима работ установите на  и, чтобы выбрать карту, на которой находится желаемый кадр, нажмите кнопку SM/CF. Выберите желаемый кадр, нажмите кнопку INFO/ИНФОРМАЦИЯ и кадр совместно с информацией появляется на ЖК-мониторе. При повторном нажатии кнопки INFO/ИНФОРМАЦИЯ информация снова исчезает.

Включение/выключение информационного дисплея

Чтобы съэкономить энергию, Вы можете отказаться от того, чтобы на ЖК-мониторе появлялась информация, такая как экспозиция и выдержка.

Колесико режима работ установите на P, A или M. Нажмите кнопку  и под  выберите **REC INFO/ДИСПЛЕЙ ИНФОРМАЦИИ**. Идите на **ON/ВКЛЮЧЕНО** или на **OFF/ВЫКЛЮЧЕНО** и подтвердите кнопкой ОК.

ПРИСОЕДИНЕНИЕ К ТЕЛЕВИЗИОННОМУ АППАРАТУ

С помощью поставляемого видеокабеля съемки могут быть воспроизведены на телевизионном экране: при выключенном фотоаппарате и телевизионном аппарате кабель сначала вставить в гнездо выхода видеосигнала фотоаппарата и затем во входное гнездо выключенного телевизионного аппарата. Включить телевизионный аппарат и установочное колесико режима работы поставить на EXT/IF, затем включить фотоаппарат. На экране появляется первый кадр **карты ЗУ или памяти**. Съемки выбрать посредством нажатия регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Иногда кадр появляется не в середине телевизионного аппарата и может иметь черный кант, который также виден при распечатке на видеопринтере.

- Рекомендуется использование блока питания от сети (специальная принадлежность).

- Кадры, показанные на экране телевизионного аппарата, могут быть записаны на (магнитную) видеоленту.

РАСПЕЧАТКА ФОТОСЪЕМОК

С фотоаппарата Camedia C-2500L возможна прямая распечатка.

Если Вы хотите распечатать Ваши кадры, запомненные на карте SmartMedia или CompactFlash-карте, Вы имеете различные возможности:

1. Карты SmartMedia Вы можете прямо уложить в цифровое печатное устройство Olympus P-330E и распечатать без включения между ними компьютера. Однако при этом невозможны следующие распечатки:
 - Кадры JPEG, которые были сняты в режиме работы SHQ (сверхвысокое качество).
 - Распечатка более 256 данных с одной карты.
 - Индексные изображения и распечатки с датой и временем.
 - Количество распечаток с одного кадра должно быть самостоятельно установлено на печатающем устройстве.
2. С помощью соединительного комплекта персонального компьютера (опционально), дискетного переходного устройства FlashPath или переходного устройства CompactFlash Вы можете кадры передать на компьютер и оттуда распечатать.
3. Для распечатки уже в Вашем C-2500L Вы можете задать многие информации (количество распечаток, дату и время) (смотрите ниже: установка предварительной распечатки). Эти данные будут затем запомнены на карте с кадров в формате DPOF и могут быть прочтены с печатного устройства DPOF (АН), возможно в фотомастерской. Затем распечатывается без дальнейших приказов по печатанию.

Установка предварительных распечаток

С помощью фотоаппарата Вы можете уже на картах ЗУ или памяти установить, сколько распечаток одного кадра должно быть сделано и где должна появиться на кадре совместно отпечатанная дата (смотрите выше).

Число распечаток на кадр

Установочное колесико режима работ установите на , затем нажмите кнопку , и вызовите кадр. Нажмите кнопку /M. С помощью верхней или нижней половины регулятора частоты вращения в толчковых режимах работы выберите число распечаток. Число появляется справа вверху на ЖК-мониторе. Теперь подтвердите кнопкой ОК. Зеленая метка появляется при 1, красная и число при более, чем 1.

Если Вы хотите отменить Ваш выбор, выберите «0» или ALL CLEAR/СБРОСИТЬ ВСЕ у числа распечаток.

Распечатка всех кадров

Если Вы хотите распечатать все кадры на карте, установочное колесико режима работы установите на  и нажмите кнопку . Затем под  выберите SELECT ALL/ВЫДЕЛИТЬ ВСЕ и подтвердите кнопкой ОК.

Если Вы хотите отменить Ваш выбор, под  идите на ALL CLEAR /СБРОСИТЬ ВСЕ. Подтвердите кнопкой ОК.

Распечатка из индекса

Установочное колесико режима работы установите на  и нажмите кнопку . Затем под CARD INDEX/ИНДЕКСНАЯ КАРТА идите на ON/ВКЛЮЧИТЬ (чтобы сделать все обратимым, Вы можете здесь также идти на OFF/ВЫКЛЮЧИТЬ) и подтвердите кнопкой ОК.

Распечатка даты и времени

Установочное колесико режима работы установите на  , нажмите кнопку . Затем под  идите на DATE/ДАТА и TIME/ВРЕМЯ (чтобы сделать все обратимым, Вы можете здесь также идти на OFF/ВЫКЛЮЧИТЬ) и подтвердите кнопкой ОК.

ОБРАБОТКА КАДРОВ НА ПК/ПЕРСОНАЛЬНОМ КОМПЬЮТЕРЕ

Требуемое техническое и программное обеспечение

При использовании этого фотоаппарата с ПК он должен удовлетворять следующим минимальным требованиям:

Компьютер DOS/4 (дискровая операционная система) [PC/AT фирмы IBM и совместимые приборы]

Windows 98:	Процессор 486DX, 66 МГц или выше
Windows 95/NT 4.0:	Процессор 486SX, 33 МГц или выше (рекомендуется Pentium)
Дисковод ПЗУ на компакт-диске	миним. 45 Мбайт
Свободное ЗУ или память на жестких дисках:	16 Мбайт (Windows 95/98) 24 Мбайт (Windows NT 4.0)
Оперативная память/ЗУ (миним.):	RS-232C, 9-полюсный, D-SUB
Интерфейс:	минимум 256 цветов (рекомендуется 32000)
Монитор:	минимум 640 x 480 элементов изображения

Apple Macintosh и портативные приборы

Процессор:	68040 или выше
Операционная система:	7.5 или выше, Mac OS 7.6 – 8.6
Дисковод ПЗУ на компакт-диске	более 45 Мбайт
Свободное ЗУ или память на жестких дисках:	миним. 24 Мбайт
Оперативная память (ЗУ) (миним.):	последовательный порт (Мини-ДИН, 8-полюсный)
Интерфейс:	минимум 256 цветов (рекомендуется 32999)
Монитор:	640 x 480 элементов изображения

Присоединение к ПК/персональному компьютеру

Инсталлируйте любое программное обеспечение, при этом обратите внимание на поставленное руководство. Перед присоединением убедиться, что фотоаппарат и компьютер выключены.

Компьютер DOS/4 (дискровая операционная система) [PC/AT фирмы IBM и совместимые приборы]

С помощью переходного устройства для DOS/4 фотоаппарат соединить с последовательным интерфейсом компьютера (D-SUB 9-Pin COM 1 или COM 2).

Apple Macintosh и портативные приборы

С помощью переходного устройства для Macintosh фотоаппарат соединить с последовательным интерфейсом (гнездом печатающего устройства или модема) компьютера.

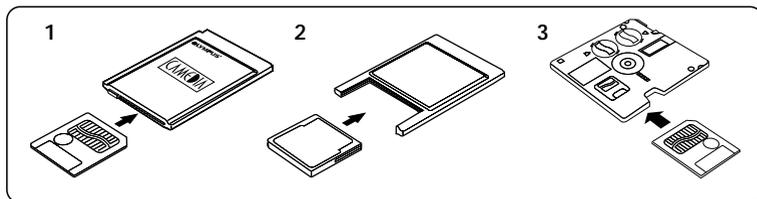
Откройте отделение присоединительных гнезд фотоаппарата и другой конец кабеля воткните в предназначенное для этого гнездо.

Установочное колесико режима работы фотоаппарата установите на  и включите фотоаппарат.

Теперь включите компьютер и стартуйте прикладное программное обеспечение комплекта средств соединения компьютера.

Пожалуйста, обратите внимание:

- Рекомендуется использование блока питания от сети (специальная принадлежность), особенно при вводе портретных данных.
- При использовании этого программного обеспечения не должна быть открыта никакая другая программа.



Прямое перенятие данных с карты SmartMedia

1 Следить за тем, чтобы карта вводилась правильной стороной вверх!

Переходное устройство карты персонального компьютера.

С получаемым как дополнительная принадлежность переходным устройством карты персонального компьютера данные съемок могут быть с карты SmartMedia прямо заряжены в компьютер с выдвигаемым блоком карт ПК (PCMCIA) или особым модулем карт персонального компьютера.

Прямое перенятие данных с CompactFlash-карты

2 переходных устройства данных CompactFlash-карты.

С помощью переходного устройства данных CompactFlash-карты данные съемки могут быть с CompactFlash-карты введены в компьютер со сменным (выдвигаемым) блоком карт (PCMCIA) или отдельным модулем карт персонального компьютера.

Пожалуйста, обратите внимание:

- У отдельных компьютеров эта дополнительная принадлежность из-за особенностей системы не может быть применена. Для этого ознакомьтесь с «Руководством по пользованию дополнительными принадлежностями».
- Никогда не используйте карту ЗУ или памяти с наклейкой защиты записи в компьютере. Это может привести к нарушению режима работы.

Переходное устройство дискет FashPath

3 С помощью получаемого как специальная принадлежность переходного устройства дискет FashPath Вы можете данные съемок передать прямо с карты SmartMedia в компьютер с приводным механизмом дискет 3,5".

Пожалуйста, обратите внимание:

- У отдельных компьютеров эта специальная принадлежность из-за особенностей системы не может быть применена. Для этого ознакомьтесь с «Руководством по пользованию специальными принадлежностями».
- Никогда не используйте карту SmartMedia или памяти с наклейкой защиты записи в компьютере. Это может привести к нарушению режима работы.

РАЗЛИЧНОЕ

Технические вопросы/поиск ошибок

Коды ошибок

ЖК-поле	ЖК-монитор	шибка
	Нет индикации	Открыт отсек закрытия карт
	Card Error/ Ошибка карты	С картой что-то не в порядке и карта не может быть включена в съемки, воспроизведение и режим работы стирания; прочистить присоединительный штекер; в случае необходимости проформатировать еще раз; если также ничего не дает, не использовать карту
	No Card/Нет карты	Вставить карту
	Unformatted Card/ Неформатированная карта	Сформатировать карту
	Write Protect/ Разрешение записи	Активировать защиту записи
	No Picture/ Файл не открывается	Кадр не запомнен
	No indication/ Нет индикации	Нет готовых ячеек памяти для новых съемок
	No indication/ Нет индикации Bad Picture/Ошибка в изображении	Ошибка в индикации кадра Фотоаппарат слишком горячий. Выключить и охладить

Фотоаппарат не работает

- С помощью кнопки ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ.) включить фотоаппарат.
- Батарейки уложить правильно согласно полярности.
- Уложить новые батарейки.
- До и во время работы держать батарейки теплыми.

При нажатом спусковом механизме съемки не происходит

- На спусковой механизм нажимать только тогда, когда более не мигает светодиод индикации состояния и погаснет ЖК-индикация.
- Вставить отсутствующую карту SmartMedia или CompactFlash-карту.
- Заменить полную или с защитой записи карту SmartMedia или CompactFlash-карту или стереть ненужные кадры или данные снимков передать на ПК.
- Заменить батарейки.
- Сохранять дальность действия фотоаппарата.
- Невозможно отфокусировать устройство автоматического фокусирования.
- Стоит ли колесико режима работ на P, A или M?

Отсутствует исполнение вспышки

- Выдвинуть вспышку.
- Если объект освещен, выбрать программу подсвечивающей вспышки.

На ЖК-мониторе отсутствует отображение сделанных снимков

- Включить фотоаппарат и/или колесико режима работ поставить на
- Нет запомненных съемок?

Плохое изображение ЖК-монитора

- Установить яркость монитора.
- Закрыть прямое попадание солнечного света.

Сообщение об ошибке при передаче данных на ПК

- Правильно присоединить кабель.
- Включить фотоаппарат.
- Уложить новые батарейки или присоединить блок питания от сети.
- Посредством поставляемого программного обеспечения операционной системы выбрать серийный интерфейс.
- С помощью указаний ПК установить интерфейс.
- Согласовать скорость передачи кадров.

Нерезкое изображение

- Спокойно держать фотоаппарат и плавно нажать вниз на спусковой механизм.
- Поле зрения автофокуса навести на важный для изображения мотив или использовать быстродействующую фокусировку.
- Прочистить объектив.
- Слишком близко? Выбрать режим работы съемки крупным планом.
- При старте автоспуска (нажатие спускового механизма) не стоять перед фотоаппаратом.

Передержка

- Выбрать другую программу вспышки.
- Следить за тем, чтобы в области кадра не находились особо светлые мотивы или использовать корректировку изображений.

Ненатуральные цвета

- Включить подсвечивающую вспышку.
- Охватить белую область и провести ручной баланс белого.

Важные указания - пожалуйста, примите во внимание

Все наименования фирм и собственных изделий являются зарегистрированными товарными знаками/товарными знаками владельца.

Фотоаппарат

- Чистка монитора при отделенном блоке питания от сети мягкой тряпкой без ворсинок (в случае необходимости слегка влажной; не использовать растворители и бензин). ЖК–монитор чистить с помощью бумаги для чистки линз.
- Избегать чрезмерной жары или холода, а также неожиданной смены температуры (хранение возможно при –20 °C до 60 °C, влажность воздуха между 10 и 90%, использование фотоаппарата между 0 и 40 °C, 30 до 90% влажности воздуха). При сильной смене температуры в фотоаппарате может образоваться конденсационная вода, что повреждает его. В случае необходимости фотоаппарат хранить в пластиковом мешке и подождать, пока он не достигнет температуры окружающей среды.
- Защищать от влажности, пыли, песка и сильных сотрясений (падений!).
- Фотоаппарат не является водостойким, также не против водяных брызг.
- Следить за тем, чтобы внутрь фотоаппарата не попали посторонние предметы или жидкости.
- Не использовать фотоаппарат вблизи воспламеняющихся газов или паров (опасность взрыва!).
- Никогда не разбирать фотоаппарат и не просовывать предметы внутрь прибора. (Электрическая схема высокого напряжения!)
- Не пользоваться фотоаппаратом при непогоде.
- При пользовании вспышкой сохранять достаточное расстояние (у маленьких детей минимум 1 м, опасность повреждения глаз!).
- При работе фотоаппарата никогда не открывать кожух карты, выкидывать карту, вынимать батарейки или вытягивать штепсель (опасность потери данных).
- Если Вы долгое время не пользуетесь фотоаппаратом, выньте из него батарейки и не храните их вблизи нафталина в шариках.
- При нарушениях режима работы обращайтесь в ближайший центр обслуживания фирмы «Олимпус».

Батарейки

- При смене батареек фотоаппарат должен быть выключен.
- Срок действия батареек в особенности основывается на частоте использования ЖК–монитора, однако также на включении вспышки, типе батареек и температуре окружающей среды. В любом случае рекомендуется использование получаемого как специальная дополнительная принадлежность блока питания от сети и/или снова заряжаемые никель–магниевого типа батарейки (также получаемые как дополнительная принадлежность).
- Никогда не подогревать или сжигать батарейки.
- Никогда не разбирать, перестраивать или сваривать батарейки и непременно укладывать полярно правильно.
- Полюса батареек не должны касаться металлических частей.
- Батарейки хранить сухими и защищать от солнечного света.
- Если батарейная жидкость попадет в глаза, не тереть, а прополоскать чистой водой и сразу же обратиться к врачу. Если она попадет на кожу или одежду, прополоскать холодной водой.
- Если жидкость из батареек попадет в отделение для батареек, протереть намоченной тряпкой и перед укладкой новых батареек вытереть.
- Никогда не использовать одновременно новые и использованные батарейки различного изготовления.
- Использовать только батарейки, указанные в технических характеристиках. Щелочные батарейки повторно не заряжаемы.
- Никогда не использовать батарейки с вытекающей жидкостью батареек, выпучинами или прочими необычными.
- Батарейки хранить в сухом, темном и холодном месте. При сильном холоде батарейки сохраняются короче, чем обычно.
- Батарейки хранить в недоступном для детей месте.
- Отходы батареек устранять согласно положений о защите окружающей среды.

ЖК-поле/ЖК-монитор

- ЖК–поле и ЖК–монитор имеют ограниченный срок службы. При затемнениях и мерцаниях проконсультируйтесь в центре обслуживания фирмы «Олимпус».
- При низких температурах окружающей среды дисплей может включаться с задержкой или иметь сдвиги цвета.
- Внутри допусков изготовления ЖК–мониторов могут иметься различия в яркости изображения и в отказе отдельных точек изображения при смене мотива.

Карты ЗУ или памяти

- Карты ЗУ или памяти являются высокоточными частями, чувствительными к прикосновению (в особенности поверхности контактов), встряскам и колебаниям температуры. Будьте осторожны, повреждение грозит потерей данных!

Блок питания от сети:

- Использовать только блок питания от сети фирмы «Олимпус» и только в сети 220/240 вольт.
- Блок питания от сети присоединять или отсоединять только при выключенном фотоаппарате.
- При вынимании держать за штепсельную вилку.
- Блок питания от сети присоединять только для пользования фотоаппаратом и штепсельной розеткой, не хранить его присоединенным к фотоаппарату.
- Блоком питания от сети никогда не пользоваться мокрыми руками.
- Сетевой кабель защищать от любого повреждения и не производить никаких изменений у блока питания от сети/ сетевого кабеля (опасность воспламенения и поражения электрическим током!).
- Если блок питания от сети чрезмерно нагреется, чувствуется запах горения или появляется дым, сразу же вынуть блок питания от сети.

Исключение из гарантии

Фирма «Олимпус» ни в коем случае не дает страховку или гарантию, ни категорически, ни с включением, с или ссылаясь на содержание этих письменных данных или программного обеспечения и ни в коем случае не ответственна за любую молчаливо принятую гарантию способности конкурировать на рынке или квалификацию за любую цель, а также любое последующее, относящееся к этому или не прямое повреждение (включая неограниченную потерю в прибылях, убытки в деле и потерю деловой информации), которое произошло от пользования или неспособности пользоваться этими письменными данными или программным обеспечением. В отдельных странах/Федеральных землях это исключение из гарантии для последующих или относящихся к этому повреждениям/ущербу являются недопустимыми. В этом случае это исключение из гарантии не подходит.

Указание на авторское право

Сохраняются все права. Письменные данные и содержание программного обеспечения, также в виде выдержек, ни в какой форме не разрешается размножать или использовать без четкого письменного разрешения фирмы «Олимпус». Это относится ко всем процессам, механическим и электронным, включая фотокопии и магнитные записи, а также любой вид запоминаемой информации *или* данных или запроса информации.

Фирма «Олимпус» ни в коем случае не перенимает ответственность за использование этой письменной информации или содержание программного обеспечения, которое произошло от пользования этой письменной информацией или содержанием программного обеспечения. Фирма «Олимпус» сохраняет за собой право в любое время без предварительного уведомления изменять оформление и содержание этого руководства и программного обеспечения.

Если у Вас есть вопросы относительно этого изделия, пожалуйста, обратитесь к ближайшему торговцу специализированного профиля фирмы «Олимпус». Ссылайтесь, пожалуйста, на приведенную ведомость представителей. По техническим вопросам обращаться по приведенному номеру **технической линии экстренной связи**.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тип:	цифровой фотоаппарат (запись изображения [на пленку] и воспроизведение изображения)
Система фотосъемки:	цифровая съемка
Носитель ЗУ или памяти:	3,3 вольт SmartMedia 2 мегабайт, 4 мегабайт, 8 мегабайт, 16 мегабайт, 32 мегабайт, 64 мегабайт CompactFlash–карта 96 мегабайт
Емкость ЗУ или памяти изображения:	13 снимков (HQ/высокое качество, 8 мегабайт) и более
Функция стирания:	отдельные кадры/общее ЗУ
Электронно-оптический преобразователь, ЭОП:	2/3 дюйма кристал ПЗУ (прибор с зарядовой связью) 2500000 элементов изображения (брутто)
Разрешение изображения при съемке:	1712 x 1368 элементов изображения (SHQ/сверхвысокое / HQ/высокое качество) 1280 x 1024/640 x 512 элементов изображения (SQ/стандартное качество)
Баланс белого:	полностью автоматически постоянное с транзисторно–транзисторной логикой, TTL, ручную в 6 ступеней, быстрая установка
Объектив:	объектив фирмы «Олимпус» 9,2 – 28 мм, F2,8 - 3,9, 7 элементов в 7 группах (соответствует объективу 36 – 110 мм у малосформатной фотокамеры)
Измерение экспозиции:	усредненное интегральное измерение TTL, измерение сигнала в контрольном «пятне» (изображения)
Регулирование экспозиции:	автоматическое выполнение программы, ручная экспозиция
Диафрагма:	W/широкий угол F 2,8/ 5,6 T/телефото F 3,9 / 7,8
Выдержка:	1/2 до 1/10000 сек. (автоматически) 8 – 1/10000 сек. (вручную)
Корректировка экспозиции:	+/- 2 EV (шагами в 1/3 EV)
Диапазон съемки:	W/широкий угол: 0,02 м – 0,3 м (Super-съемка крупным планом) T/телефото: 0,3 м – 0,6 м (Super-съемка крупным планом) 0,3 м – 0,6 м (съемка крупным планом) 0,6 м – бесконечно (нормально) Фокус: 0,3 м, 0,35 м, 0,4 м, 0,5 м, 0,6 м, 0,8 м, 1 м, 1,2 м, 1,5 м, 2 м, 2,5 м, 3,5 м, 5 м, 8 м, 15 м, ∞
Видоискатель:	TTL
Finderviewfield:	95% of actual picture field
ЖК-монитор:	1,8 ЖК–цветной монитор TFT/технологии завтрашнего дня
Элементы изображения:	ок. 122.000 элементов изображения
Время зарядки вспышки:	ок. 7 сек. (при нормальной температуре окружающей среды с новыми батареями)
Дальность действия вспышки: (от объектива ISO 100)	Ш (ширина): ок. 0,3 м – 3,6 м Г (глубина): ок. 0,3 м – 2,5 м
Программы вспышки:	автоматика (автоматическое подключение при слабом свете и контровом свете), снижение «эффекта красных глаз», без вспышки, подсвечивающая вспышка (вспышка всегда подключается), подсвечивающая вспышка и дополнительная вспышка, только дополнительная впышка
Устройство автоматического фокусирования:	система автоматического фокусирования с транзисторно–транзисторной логикой, TTL, система сравнительной контрастности/область фокусировки от 0,02 м до ∞ (бесконечно)
Автоспуск:	электронно с задержкой срабатывания 12 сек

Гнезда (для) подключения:	гнездо выхода видеосигнала, вход/выход данных (RS-232C), гнездо для печатающего устройства
Дата и время:	регистрация вместе с данными об изображении
Автоматический календарь:	до 2030 года
Прямая распечатка:	DPOF–компатабельно
Power supply for calendar:	One 3 V CR2025 lithium battery
Подача напряжения:	четыре AA–(Mignon) никель–гидридных батарейки, литиевые, щелочные или никель–кадмиевые батарейки Не могут быть использованы марганцевые батарейки, так как они нагревают фотоаппарат и тем повреждают его Блок питания от сети (особая принадлежность)
Размеры:	109,5 (Ш) x 80,5 (В) x 129 (Г) мм
Вес:	490 г (без батареек/без карты)

ИЗМЕНЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДАННЫХ И КОНСТРУКЦИИ ВОЗМОЖНЫ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ.